

CV THÉÂTRE GILBERT CORDIER

Tél : **06 43 30 91 21** - Mail : gilbert.cordier@orange.fr

Age : 66 ans - Taille : 1,75m

Site : <https://gilbertcordierbook.monsite-orange.fr/>

Expérience

Directeur adaptateur et metteur en scène de la compagnie de théâtre amateur "La Salonenque" à Salon de Provence : 5 créations depuis 2015

Membre du Conseil d'administration de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation CD13.

Bénévole en festivals : - L'Occitanie fait son cirque à Avignon – Font'Art, festival de spectacles de rue à Pernes les Fontaines – Festival de théâtre amateur de Marseille – Festival des Arts de Bordeaux – Festival du film indépendant de bordeaux – Cinambule – Carpentras fait son cinéma – Responsable du festival de théâtre "Salon en scène" à Salon de Provence.

Chroniqueur sur blog de spectacles de théâtre (Passion théâtre sur internet -adadiff casi vivantmag)

Acteur/mise en scène/adaptation :

L'ours – Un Jubilé – La demande en mariage de TCHEKHOV

Les Thesmophories, Lysistrata, L'Assemblée des femmes d'Aristophane : Adaptation, jeu, mise en scène et décors.

"L'autre Don Juan" de Eduardo MANET : L'Alguacil

"C'est à qui le tour ?" de Hervé FASSY : Mise en scène

"Le meunier de Papefiguières" : farce médiévale - Mousset, le valet borgne

"La partie de cartes" extrait de Marius de M. PAGNOL : Panisse

"Le Grand Démo Circus" : Ecriture et Mise en scène

"Respirer encore" de Danielle VIOUX : Le narrateur + mise en scène

"Cigalon" de M. Pagnol : Le père, et le gendarme

"Petit boulot pour vieux clown" de Matéi VISNIEC : Rôle de Filippo

"La nuit de Valognes" comédie d'E.E. SHMITT : Rôle principal Don Juan

"L'Atelier" de J.C. Grumberg : Rôle du 1^{er} repasseur

"Cassé" de Rémy De Vos : Rôle de Georges

"Le retour de Désirée", comédie de G. LACAZA : Rôle principal, le général Bernadotte

"L'Alchimiste" comédie de BEN JONSON : Rôle de Lovewit

"Le contrat" café-théâtre : M. BILLON Directeur de société

"L'Avare" comédie de Molière : Maître Jacques cuisinier

"Le Roi des aulnes" de M. Tournier (adaptation) : Rôle principal A.Tiffauges,

"6 personnages en quête d'auteur", comédie de L.Pirandello : Le père

"Nous les Héros", drame de J.L. Lagarce : Rôle de Monsieur Tschissik

"Beaucoup de Bruit pour Rien", comédie de W. Shakespeare : Rôle de Borraccio,

"Marcia Hesse", drame de F. Melquiott : Rôle d'Henri le beau-père

"Le roi se meurt", comédie d'E.IONESCO : Rôle du roi

"l'Ours" et "Une demande en mariage", comédie d'A.TCHEKHOV : Smirnov, et Lomov

"La Chatte sur un toit Brûlant", drame de T. Williams : Rôle de Brick

"La ménagerie de verre», drame de T.Williams : Rôle de Tom, narrateur et fils

"Lili du Marquis", de D. VIOUX, comédie de souvenirs : Lili

"La farce du cuvier", farce médiévale : Rôle du mari soumis

"Le dit des perdrix", farce médiévale : Rôle du mari trompé

"La farce de Maître Pathelin", farce médiévale : Rôle principal, Pathelin

"Le lardier", farce médiévale : Rôle du mari cocu

Lectures de textes au festival d'Avignon 2012 et 2013 et à Marseille

F o r m a t i o n

Ateliers hebdomadaires de la compagnie de théâtre Olinda (3ans), ateliers hebdomadaires du Théâtre des Ateliers (3 ans) à Aix en Provence, ateliers hebdo théâtre du département Arts du spectacle de l'Université Aix-Marseille (4 ans) – 5 Stages cinéma d'un W.E. "l'acteur face à la caméra" à Marseille et Salon de Provence - stages d'improvisation – commedia d'el Arte - atelier et stages clown – cirque : portée acrobatique, équilibrisme, jonglage

L o i s i r s

Vélo, randonnée pédestre, films anciens, bowling, membre d'un club vidéo (fictions, documentaires, reportages, captations)